

Église Sainte-Odile 2, avenue Stéphane Mallarmé Paris XVIIe.

CONCERT ORGUE et CHANT

dimanche 28 janvier 2024, 16h

par **Éric Lebrun**, organiste et **Mathilde Kohn**, soprano

Gabriel Pierné

Prélude

César Franck

Ave Maria

Andantino

Chant grégorien

Ave Maria

Nadia Boulanger

Petit canon

Gabriel Fauré

Après un rêve

Sicilienne

En prière

Benedictus

Chant grégorien

Évocation de l'Office de complies

Jehan Alain

Postlude pour l'office de complies

Ave Maria

Litanies

Jean Langlais

Stèle pour Gabriel Fauré

Éric Lebrun

Prière à Notre-Dame des Miracles

Mon beau navire ô ma mémoire

Plume d'eau claire (du Jardin des poètes)

Marcelle Dujarric de la Rivière

L'Annonciation

Jean-Baptiste Weckerlin

Pour endormir l'enfant

Gaston Litaize

Épiphanie

Éric Lebrun est organiste, compositeur et musicographe. Il est lauréat de plusieurs concours internationaux en orgue et composition ; on lui doit plus d'une cinquantaine d'enregistrements, en soliste ou en compagnie de son épouse Marie-Ange Leurent, elle aussi organiste, dont les intégrales de Bach, Boëly, Buxtehude, Duruflé, Franck ou encore Jehan Alain. Il est le compositeur de soixante partitions pour toutes formations et a composé pour tous les genres musicaux. Il a écrit six biographies de musiciens pour la collection Bleu Nuit dont l'une est consacrée à J.S. Bach. Professeur d'orgue au Conservatoire à Rayonnement Régional de Saint-Maur-des-Fossés depuis vingt-huit ans où il a formé près de 200 élèves de tous horizons (donc six sont professeurs au CNSM de Paris), Eric Lebrun a aussi enseigné à la Sorbonne et au Conservatoire de Paris. Il est professeur honoraire au Danemark. Eric Lebrun est l'organiste titulaire du très bel instrument de Cavaillé-Coll de l'église Saint-Antoine-des-Quinze-Vingts à Paris depuis 1990.

Mathilde Kohn est chanteuse lyrique, professeur de chant, chantre et chef de chœurs. Issue de la Maîtrise de Bretagne, DEM de chant lyrique au CRR de Rennes, elle se spécialise ensuite en musique baroque. Denis Comtet la recrute pour chanter dans l'ensemble a cappella *Les Discours*. Elle découvre la polyphonie médiévale avec *Flos de Virga* dirigé par Paul de Guerry et se forme au grégorien au Chœur Grégorien de Paris. C'est une grande joie pour elle de collaborer avec Éric Lebrun pour ses créations musicales. Elle sort son livre CD « Lorsque tout dort » en trio harpe, voix et aquarelle. Le festival de Rocamadour 2023 la programme en quatuor a cappella avec l'Ensemble Oriscus.